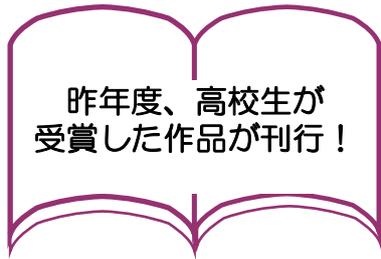


(広報資料)

京都文学賞

Kyoto Literature Award



令和4年11月11日
京都市文化市民局
京都文学賞実行委員会
〔担当：文化芸術都市推進室文化芸術企画課〕
電話：075-222-3119

第3回 中高生部門 最優秀賞受賞作の刊行及び 優秀賞受賞作のデジタルブック掲載について

京都市では、文学の更なる振興や「文化都市・京都」の発信等に寄与するため、令和元年度から「京都文学賞」を実施しており、令和4年度は、8月1日（月）から、第4回作品及び読者選考委員を募集しています。

この度、第3回京都文学賞（令和3年度）において、中高生部門で最優秀賞を受賞した『闇に浮かぶ浄土』（高野知宙氏）について、書名を『ちとせ』に改題し、協力出版社である祥伝社から11月11日（金）に刊行されますので、お知らせします。

書籍の装画については、一般社団法人HAPSの芸術家×仕事コーディネーター事業と連携し、日本画家・福田季生氏（令和2年度京都市芸術新人賞受賞）に制作いただきました。

また、同部門で優秀賞を受賞した『彼のシナリオ』（小峰大和氏）について、デジタルブックとして京都市情報館へ掲載しますので、併せてお知らせします。

記

1 書籍刊行について



書名 『ちとせ』
作者 高野 知宙（たかの ちひろ）
出版社等 祥伝社、定価1,760円（税込）
刊行日 令和4年11月11日（金）
装画 福田 季生（ふくだ きはる）

<帯コメントから>

三味線、雨粒、まわる車輪。
笑い、潮騒、ひとの目の瞬き。
高野知宙は、きわだつ耳と冒険心をそなえた、
時の上の旅行者だ。

——いしいしんじ（最終選考委員）

高校生が全力で挑んだ物語。
熱量と輝きに圧倒された。
新しい世代の登場に期待大。

——今村翔吾（アンバサダー（応援大使））

三味線、雨粒、まわる車輪、笑い、潮騒、ひとの目の瞬き。
高野知宙は、きわだつ耳と冒険心をそなえた、時の上の旅行者だ。
いしいしんじ
第三回 京都文学賞 受賞作 (中高生部門)
高校生が全力で挑んだ物語。熱量と輝きに圧倒された。新しい世代の登場に期待大。
今村翔吾 17歳の新星!
定価1760円(10%税込) 祥伝社

<高野 知宙（たかの ちひろ）氏のプロフィール>

神奈川県在住。渋谷教育学園渋谷高等学校3年（受賞時同校2年）。

2020年、『十六畳の宝箱』で「第1回京都文学賞」中高生部門優秀賞受賞。

「第10回井上靖記念館青少年エッセーコンクール」高校生の部優秀賞、「第8回高校生直木賞」の本選考会に参加。

22年、『闇に浮かぶ浄土』で「第3回京都文学賞」中高生部門最優秀賞受賞。

※『十六畳の宝箱』デジタルブック

<https://www.city.kyoto.lg.jp/digitalbook/page/0000001096.html>



<福田 季生（ふくだ きはる）氏のプロフィール>

1985年奈良県生まれ。京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程絵画専攻修了。

絹に色絵具で描く絹本着彩（けんぼんちゃくさい）という伝統技法を用い、古典作品を踏まえ、肌や髪質感などを繊細かつ強く表現した現代的な美人画を描く。

2015年以降、日展に入選し続け、18年には第5回続「京都 日本画新展」優秀賞を受賞。京都を拠点に多くの個展・グループ展に参加されており、今後益々の活躍が期待される。

20年「京都市芸術新人賞」受賞。

<https://kiharufukuda.jimdofree.com/>



2 第3回中高生部門受賞作のデジタルブック掲載について

(1) 掲載先について

京都市情報館

<https://www.city.kyoto.lg.jp/digitalbook/page/0000001824.html>



(2) 掲載作品について

中高生部門 優秀賞

『彼のシナリオ』 作者 小峰 大和（こみね やまと）氏

あらすじ

箱屋を営む父のおつかいで、人形作家の「先生」のもとを訪ねた少年。そこで初めて御所人形に向き合った彼は、作り手と人形の不思議なつながりを感じ取り、「偶然と必然」に思いを馳せる——受け継がれた伝統を未来へつなぐ思いを素直に込めた、ある少年の成長物語。



<作者プロフィール>

京都市在住／京都産業大学附属高等学校2年
(受賞時同校1年)

<参考1>

- ・京都文学賞ホームページ
<https://kyotobungakusyo.com/>



- ・第4回京都文学賞 作品及び読者選考委員の募集
<https://kyotobungakusyo.com/about>



<参考2>

一般社団法人HAPSについて

(1) 活動内容

若いアーティストたちが京都のまちなかに居住し、活動し続けることができる環境を整え、彼らの新しい創作の活力を、まちの活力につなげていくことを目指し、平成23年9月にHAPS 実行委員会を設立、31年4月に事務局を法人化している。

ア 居住環境の整備

若手芸術家に適したしつらえ、価格の空き家情報を若手芸術家に提供している。

イ 制作環境の整備

閉校施設等を活用し、若手芸術家に制作スタジオとして提供している。

ウ 発表支援

専門家のネットワークを軸に、プロの芸術家として必要不可欠な技術・知識を習得し、キャリアアップに繋げるためのサポート事業を実施。また、東山区内において、地域と連携し、ワークショップ等の事業を実施している。

エ 仕事コーディネート（平成29年3月～）

若手芸術家に向けた仕事情報を収集し、それを紹介することで、若手芸術家の社会的、経済的地位の向上に繋げる。（「芸術家×仕事コーディネート事業」）

(2) 連絡先

住 所 京都市東山区大和大路通五条上る山崎町339

電 話 075-525-7525

Email info@haps-kyoto.com

※詳細はホームページ（URL <http://haps-kyoto.com>）を御覧ください。