

<報道発表資料>

令和7年9月24日

京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課

## 「第5回 京都文学賞」二次選考結果の発表

京都市では、文学の更なる振興や「文化都市・京都」の発信等に寄与するため、令和元年度から「京都文学賞」を実施しています。

第5回京都文学賞においては、298件の御応募をいただき、書評家等の専門家による一次選考を通過した39作品について、読者選考委員による二次選考を実施し、通過作品が決定しました。



アートワーク／千葉雅也 ビジュアルデザイン／赤井佑輔

### 【二次選考通過作品数】

|           | 一般部門 | 中高生部門 | 海外部門 | 合計  |
|-----------|------|-------|------|-----|
| 応募作品数     | 256  | 31    | 11   | 298 |
| 一次選考通過作品数 | 27   | 9     | 3    | 39  |
| 二次選考通過作品数 | 4    | 3     | 2    | 9   |

<一般部門>

- 通過作品数 4 作品
- 通過作品名（順不同）

| 作品名               | ジャンル | 作者名     |
|-------------------|------|---------|
| 花洛尽 ～都絵師の洛中洛外顛末記～ | 歴史   | おぎなお紺   |
| 白鷺と新緑             | 純文学  | 遊部 香    |
| レッツ・オバンギャルド       | 純文学  | 万願寺 マサ子 |
| 波のゆく先             | 青春   | 橋爪 志保   |

<中高生部門>

- 通過作品数 3 作品
- 通過作品名（順不同）

| 作品名        | ジャンル | 作者名   |
|------------|------|-------|
| 文月の残響      | 青春   | 純     |
| 十年で二日の修学旅行 | 青春   | 立川 夏喜 |
| みーちゃんのメガネ  | 純文学  | 山本 千遥 |

<海外部門>

- 通過作品数 2 作品
- 通過作品名（順不同）

| 作品名           | ジャンル | 作者名               |
|---------------|------|-------------------|
| そしてまた続く       | 純文学  | Stegmueller Achim |
| この花、ここで咲くわけでは | 恋愛   | 参朗                |

※ 作品のジャンルは応募者からの申出によるものです。

<今後のスケジュール>

令和7年11月下旬 最終選考会(いしいしんじ氏、西加奈子氏、校條剛氏、読者選考委員の代表等)  
令和8年 1月中 受賞作の発表、表彰式

<お問合せ先>

京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課  
電話：075-222-3119